

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан»

Принято на педагогическом совете  
От «29» сентября 2025г  
Протокол №1

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6  
«Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»  
Н. Н. Мугинова  
Приказ № 138-ОД от «29» сентября 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Песочная терапия»**

Направленность: социально-педагогическая  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор - составитель:  
Мотыгуллина Алия Сабировна, воспитатель



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 21F10693135951301CDAA28D0A429A47  
Владелец: Мугинова Назлыгуль Насыховна  
Действителен с 08.04.2025 до 02.07.2026

г. Нурлат, 2025г.

1

1

## Оглавление

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Целевой раздел .....</b>                                                       | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                                      | 3         |
| 1.1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности..... | 3         |
| 1.1.2. Адресат.....                                                                  | 4         |
| 1.1.3. Объем и сроки реализации программы.....                                       | 5         |
| 1.1.4. Цель.....                                                                     | 5         |
| 1.1.5. Задачи.....                                                                   | 5         |
| 1.1.6. Планируемые результаты.....                                                   | 7         |
| <b>2. Содержательный раздел.....</b>                                                 | <b>10</b> |
| 2.1. Перспективное планирование.....                                                 | 10-18     |
| 2.2. Календарный учебный график.....                                                 | 19        |
| <b>3. Организационный раздел.....</b>                                                | <b>21</b> |
| 3.2. Этапы реализации программы .....                                                | 22        |
| 3.3 Критерии и показатели эффективности реализации программы.....                    | 22-23     |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение программы .....                             | 24        |
| 3.5. Методическое обеспечение программы.....                                         | 24        |
| 3.6. Кадровое обеспечение программы.....                                             | 24        |
| <b>4. Список литературы .....</b>                                                    | <b>24</b> |

# 1. Целевой раздел 1.1.Пояснительная записка

| Направленность                                                                         | Социально-педагогическая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.1.1.Актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности.</b> | <p>Актуальностью и новизной программы является использование метода «Sand Art» в развитии творческого мышления детей дошкольного возраста.</p> <p>По утверждению Мариеллы Зейц [6] «Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей воображения, концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце». Когда дети знают основные геометрические фигуры, то начинают рисовать их на песке. Рисование на песке связывает знакомые фигуры с ощущением получаемого удовольствия. При этом создаются благоприятные условия для максимальной релаксации. Хотя рисунки на песке очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв песок руками, вы получите поверхность, снова пригодную для рисования на ней. В данном случае результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества». [6, с.14]</p> <p>Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать как стёрка, стирая песок с поверхности стола. Рисовать на песке можно кончиками пальцев, едва прикасаясь к песку, ребром ладони, подушечками пальцев, кулачками, выбирая подчас свой способ для этого. Дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами, превращая его в реки, ливневые потоки, ураган или песочные снежки.</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>Так же дети более старшего возраста могут рисовать, выпуская струйку песка из кулачка, создавая причудливые картины на белом стекле стола. Или вырезая из песочной «лепешки» образы, природные рельефы, силуэты людей и городов, фигуры животных или лица сказочных героев. Возможно, использовать в создании песочных картин и историй разных предметов: ракушек, разноцветных стеклышек, прозрачных контуров фигур.</p> <p>Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, его текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Мягкий колорит природных оттенков, контраст песка и света, плавность контуров и припудренность линий создают волшебство. Рисование песком – способ расслабиться. Погружение в приятное текучее состояние спокойного творчества, соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение, страхи. Здесь нет канонов, здесь невозможно ошибиться. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Главное дать волю воображению и не бояться экспериментировать.</p> |
| <b>1.1.2. Адресат</b>                            | Программа адресована детям среднего дошкольного возраста 4-5 лет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1.1.3. Объем и сроки реализации программы</b> | Учебная программа рассчитана на 1 год обучения, по 36 занятий в год (4 раза в месяц). Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20-25 минут.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1.1.4. Цель</b>                               | Развитие творческого мышления посредством использования метода «Sand Art» у детей старшего дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.1.5. Задачи</b></p>                         | <p>развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развитие мелкой моторики рук;</li> <li>• снятие мышечного напряжения, тревоги;</li> <li>• стабилизирование эмоционального состояния,</li> <li>• совершенствование зрительно-пространственной ориентировки, речевых возможностей;</li> <li>• развитие познавательных процессов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>1.1.6.<br/>Планируемые<br/>результаты</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие зрительного и слухового восприятия;</li> <li>• развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;</li> <li>• развитие произвольного внимания;</li> <li>• обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;</li> <li>• развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;</li> <li>• развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;</li> <li>• снятие эмоционального и мышечного напряжения;</li> <li>• развитие творческого воображения и творческих способностей;</li> <li>• развитие логического мышления;</li> <li>• развитие познавательных процессов;</li> <li>• расширение кругозора;</li> <li>• овладение навыками конструктивного общения, развитие навыков взаимодействия детей друг с другом, активизация речи детей.</li> </ul> |

**2.Содержательный раздел**  
**2.1 Перспективный план работы на 2025-2026 уч. г.**

| <i>№</i> | <i>Тема занятия</i>                                                                                                                                            | <i>Задачи</i>                                                                                                       | <i>Содержание занятия</i>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | «Здравствуй, песок!». Первичная диагностика «Выявление уровня развития художественного восприятия», «Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей» | 1. Развивать умения понимать словесную инструкцию педагога.<br>2. Формировать навыки контроля и самооценки.         | Знакомство с оборудованием. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Рисование на песке. Мытье рук.                                                                                                         |
|          | «Песочная сказка»                                                                                                                                              | 1. Правила техники безопасности рисования песком.<br>2. Знакомство с песком.                                        | Тактильное знакомство с песком. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке». Мытье рук.                                                |
| 3        | «Картинки на песке»                                                                                                                                            | 1.Знакомство детей с техникой рисования на песке.<br>1. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. | Дети практикуются рисовать на песке. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...», «Подводный мир». Мытье рук. |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | «Лес, точно терем расписной»      | <p>1. Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов.</p> <p>2. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.</p> <p>3. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).</p>                                     | <p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук.</p> <p>Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам.</p> <p>Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.</p> |
| 5 | «Едем, едем, едем в далекие края» | <p>1. Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы.</p> <p>2. Развивать воображение, чувство формы.</p>                                                                                                                                 | <p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком.</p> <p>Дезинфекция рук. Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем.</p>                                                                     |
| 6 | «Выдумщики»                       | <p>1. Поощрять объединение сюжетов.</p> <p>2. Развивать умение составлять рассказы.</p>                                                                                                                                                                                         | <p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата».</p> <p>Рисунок «Превращалки». Рисование пейзажей - « вид за окном во время путешествия». Мытье рук.</p>                              |
| 7 | «Песочная стихия»                 | <p>1. Формировать умение создавать образы различных живых существ(людей, человека, подводных обитателей).</p> <p>2. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.</p> <p>3. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).</p> | <p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата».</p> <p>Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир». Мытье рук.</p>                                                                 |

|    |                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | «Подарок на песке» | 1. Поощрять детей в воплощении «Подарка маме».<br>2. Развитие воображение и креативности.                                           | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок маме: букет и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных цветов). Мытье рук. |
| 9  | «Чудо-песок»       | 1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.<br>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.                | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Мытье рук.                                                          |
| 10 | «Фантазеры»        | 1. Развивать творческие способности, креативность и фантазию                                                                        | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Повтори узор», «Превращалки». Мытье рук                                                                         |
| 11 | «Выдумщики»        | 1. Развивать творческие способности, креативность и фантазию                                                                        | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки». Мытье рук.                                                                                |
| 12 | «Песок желаний»    | 1. Развивать творческие способности, креативность и фантазию.<br>2. Развивать коммуникативные навыки<br>3. Развивать умения слушать | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Волшебные превращения». Мытье рук.                                                                             |
| 13 | «Художники»        | 1. Развивать самостоятельность и умения принимать решения.                                                                          | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке». Мытье рук.                                                                                   |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | «Параллельное рисование» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать образы двумя руками</li> <li>2. Развивать творческое воображение.</li> <li>3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций</li> </ol>                                                                                                                                                       | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно». Мытье рук.                                                             |
| 15 | «Чудо-песок»             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.</li> <li>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.</li> </ol>                                                                                                                                                                                | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Мытье рук.                                                             |
| 16 | «Подарок на песке»       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять детей в воплощении «Подарка папе».</li> <li>2. Развитие воображение и креативности.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                           | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок папе: море и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных корабликов). Мытье рук. |
| 17 | «Волшебная палочка»      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение создавать осенние образы: листья, деревья, кусты.</li> <li>2. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.</li> <li>3. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).</li> <li>4. Знакомство детей с техникой рисования на песке.</li> </ol> | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой)». Мытье рук.                                                    |

|    |                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | «Мудрая сова»                  | 1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.<br>2. Формировать умение создавать образы птиц.                                                                           | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем сову». Мытье рук                                       |
| 19 | «Тонкие линии»                 | 1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.<br>2. Формировать умение создавать образ бабочки.                                                                         | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Бабочка на песке (рисование тонкой палочкой)». Мытье рук.     |
| 20 | «Дремлет лес под сказку сна»   | 1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств. | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи, метели. Мытье рук. |
| 21 | «Аппликация из цветного песка» | 1. Развитие самостоятельности и умения принимать решения.<br>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.                                                  | Приветствие. Знакомство с правилами работы с цветным песком.<br>Аппликация «Песочное настроение». Мытье рук.                                                                                        |
| 22 | «Зимние превращения»           | 1. Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета).<br>2. Развитие образного мышления и творческого воображения.       | Рисование хрустальных снежинок, морозных узоров. Превращение изображения человека в изображение снеговика. Превращение осеннего пейзажа в зимний.                                                   |
| 23 | «Зима на песке»                | 1. Учить рисовать образы двумя руками<br>2. Развивать творческое воображение.<br>3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций                                      | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Зимний пейзаж» (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.               |

|    |                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | «Снежинки»                     | 1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.<br>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.                                                       | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Снежинки» (рисование тонкой палочкой).                                                                                                                                       |
| 25 | «Аппликация из цветного песка» | 1. Поощрять детей в воплощении «Зимней открытки».<br>2. Развитие воображение и креативности.                                                                                      | Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Зимняя открытка». Мытье рук.                                                                                                                                                                                                               |
| 26 | «Песочное желание»             | 1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.<br>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.                                                       | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Мое новогоднее желание».                                                                                                                                                    |
| 27 | «Песочные фантазии»            | Учить рисовать образы двумя руками<br>1. Развивать творческое воображение.<br>2. Вызывать интерес созданию ктивных композиций                                                     | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Превращения геометрических фигур». Мытье рук.                                                                                                                               |
| 28 | «Рисование песком»             | 1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.<br>2. Формировать умение создавать образ железной дороги и поезда.                                                             | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Мытье рук.                                                                                                                   |
| 29 | «Бабушкины сказки»             | 1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.<br>2. Развивать способности к сюжетосложению.<br>3. Развивать умение передавать характер персонажей. | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок, чтение отрывков наиболее известных сказок, игры- драматизации на основе сказок, рисование сказочных домиков, сказочных героев. Мытье рук. |
| 30 | «Аппликация из цветного песка» | 1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.<br>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.                                                       | Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Любимые мультипликационные герои». Мытье рук.                                                                                                                                                                                              |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | «Приключения в огороде»   | 1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.<br>2. Развивать способности к сюжетосложению.<br>3. Развивать умение передавать характер персонажей.                               | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Поросенок в огороде». Мытье рук. |
| 32 | «На дне морском»          | 1. Поддерживать стремление создать образ подводного мира.<br>2. Обогащать и уточнять зрительные ощущения.<br>3. Развивать представления об обитателях подводного мира.<br>4. Учить договариваться и планировать | Просмотр фильмов, открыток, иллюстраций, марок на морскую тему, рисование морских пейзажей, рыб, обитателей, коллективная работа «Морское дно».                        |
| 33 | Тема: «Цветик семицветик» | Развитие мелкой моторики и гибкости. Снятие мышечных зажимов. Развитие фантазии и освоение новых техник рисования. Обогащение знаний о цветах. Формирование понятия общения.                                    | Кукла Песочная Фея<br>Кисточки разных размеров<br>Картинки с изображением цветов                                                                                       |
| 34 | Тема: «Букашки»           | Развитие мелкой моторики, артикуляции.<br>Формирование осознанного дыхания.<br>Развитие наглядно-действенного мышления и речи. Развитие фантазии<br>Обучение управлению своим состоянием                        | Беседа «Комары и мухи».<br>Рисуем насекомых.                                                                                                                           |
| 35 | Тема: «Песочные жители»   | Развитие мелкой моторики<br>Развитие чувствительности, фантазии.<br>Пополнение запаса знаний<br>Развитие слуховой памяти                                                                                        | «Заклинания». Расколдуем жителей.<br>Заклинание. Строим дом.                                                                                                           |

|    |                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 | Тема: «Солнце море и вода» | Развитие творческих способностей<br>Закрепление знаний о сенсорных эталонах, и ориентировки в пространстве<br>Развитие саморегуляции, тонкой координации движений, | Беседа о пользе активного отдыха.<br>Рисунок мечты, с использованием игрушек. Воспоминание всех возможных техник. |
|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Возрастная группа | Количество учебной нагрузки по программе |         |         |           |         |
|-------------------|------------------------------------------|---------|---------|-----------|---------|
|                   | в неделю                                 |         | в месяц |           | в год   |
|                   | занятий                                  | часов   | занятий | часов     | занятий |
| Средняя группа    | 1                                        | 20 мин. | 4       | 1,20 часа | 36      |

### 3.Организационный раздел. 3.1 Этапы реализации программы:

| № | Этап            | Цель                                                                     | Содержание                                                                    | Средства                                                                                          | Предполагаемый результат                                                                                                     |
|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Теоретический   | ознакомление с теоретической базой данного вопроса.                      | Возрастные особенности детей 5-6 лет (развитие качеств творческого мышления); | -подготовка диагностических методик;<br>-подготовка стендовых материалов и памяток для родителей; | Информирование педагогов и родителей с особенностями развития качеств творческого мышления детей данной возрастной категории |
| 2 | Диагностический | выявление путем диагностики уровня развития качеств творческого мышления | Формирование подгрупп для проведения развивающих занятий                      | Тест Е.Торренса                                                                                   | Формирование прогноза и фиксирование критериев развития качеств творческого мышления;                                        |

|   |                |                                                                           |                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Реализационный | проведение занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием | 36 занятий содержат: упражнения на развитие мелкой моторики посредством использования метода «Sand Art»; | - подгрупповые занятия; | Развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость, оригинально-сть, продук-тивность и скорость, детализация творческой идеи;<br>Развитие мелкой моторики рук;<br>Снятие эмоционального и мышечного напряжения;<br>Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;<br>Развитие познавательных процессов. |
|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2 Критерии и показатели эффективности реализации программы:

#### «Диагностика образной креативности» (по тесту Е. Торренса)

С целью оптимизации образовательного процесса и выявления эффективности работы по программе «Путешествие в песочную страну» в начале и конце учебного года (октябрь-апрель) проводится диагностика, направленная на выявление особенностей творческого мышления. Тест Е.Торренса позволяет выяснить такие параметры творческого мышления как: оригинальность и гибкость, детализация и разработанность, продуктивность и скорость мышления.

| Констатация<br>результата     | 1 балл |       | 2 балла |       | 3 балла |       | Констатация<br>результата |
|-------------------------------|--------|-------|---------|-------|---------|-------|---------------------------|
|                               | Начало | Конец | Начало  | Конец | Начало  | Конец |                           |
|                               | года   | года  | года    | года  | года    | года  |                           |
| «Беглость»                    |        |       |         |       |         |       |                           |
| «Оригинальность»              |        |       |         |       |         |       |                           |
| «Соппротивление<br>замыканию» |        |       |         |       |         |       |                           |
| «Разработанность»             |        |       |         |       |         |       |                           |

#### **Обработка результатов.**

Обработка результатов всего теста предполагает оценку четырех показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию».

#### **Ключ к тесту Торренса.**

##### **«Беглость» - характеризует творческую продуктивность человека**

1. Если две (или более) незаконченных фигур использованы при создании одной картинки, то начисляется – **1 балл**
2. Если две (или более) пары незаконченных линий использованы при создании одной картинки, то начисляется только – **2 балла**
3. Если использованы при создании законченные линии и картинки начисляется – **3 балла**

##### **«Оригинальность» – самый значимый показатель креативности.**

Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Оценивается рисунок, а не название!

1. Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п. – **1 балл**

2. Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п. – **2 балла**

3. Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»... – **3 балла**

**«Сопротивление замыканию»** - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею

1. Фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания – **1 балл**.

2. Решение превосходит простое замыкание фигуры. Воспитанник быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи – **2 балла**.

3. Стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации – **3 балла**.

**«Разработанность»** — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи.

1. Начисляется за деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь – **1 балл**.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них и за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п – **2 балла**

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет – **3 балла**

### **Интерпретация результатов теста Торренса.**

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность»)

Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу

**0 – 5 баллов – плохо**

**6 – 10 баллов – ниже нормы 11 –**

**12 баллов - норма**

**13 – 15 баллов — отлично**

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы:

- специально оборудованное помещение (столы, стулья,)
- светопесочные столы для песочного рисования, песок.
- мультимедийные средства (ноутбук, экран, аудиозаписи).

### 3.4. Методическое обеспечение программы

#### Методы, используемые при проведении занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (упражнения, экспериментальные работы и др.) Формы организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный - одновременная работа со всеми воспитанниками
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### 3.5. Кадровое обеспечение

ФИО педагога: Мотыгуллина Алия Сабировна

Образование: Высшее педагогическое. Елабужский государственный педагогический университет, специальность «Филология», квалификация «Учитель русского языка и литературы, татарского языка и литературы», 2004г.

Курсы: «Технология обучения дошкольников основам шахматной игры» 2021

Общий трудовой стаж: 20 лет

Стаж педагога : 10 лет

Квалификация: 1 квалификационная категория

### 1. Список литературы и пособий:

1. Гилфорд Д. Три стороны интеллекта // Психология мышления / Ред. А. М. Матюшкин. – М.: Прогресс, 1965. – 525 с. – С. 433-456.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь «особому» ребенку. – СПб., 1998.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб., 2001.
3. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
5. Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010
6. Практический интеллект. / Под ред. Стернберга пер. С англ. Щукиной К, Буткевич Ю. – СПб., 2002. 272с.
9. Стернберг Р. Григоренко Е.Л. Модель структуры интеллекта Гилфорда // Основные современные концепции творчества и одаренности/ Под. ред. Д.Б. Богоявлинской. – М., 1997.
10. Туник Е.Е. Тест Е. Торренса диагностика креативности. Методическое руководство. 2002.

В настоящем документе пронумеровано,  
пронумеровано, скреплено и заверено печатью  
*17 ( семнадцать )* листов  
Заведующий «Детского сада №6 Солнышко»

Подпись *Н.Н. Мугинова*



| Лист согласования |               |                   | Тип согласования: <b>последовательное</b>                                                                           |           |
|-------------------|---------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| N°                | ФИО           | Срок согласования | Результат согласования                                                                                              | Замечания |
| 1                 | Мугинова Н.Н. |                   |  Подписано<br>07.11.2025 - 11:26 | -         |